

# Bachelier en enseignement section 1

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Gosselies</b> Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES	Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : edu-gosselies@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

U2205 Geste technique, geste sensible			
Ancien Code	PEUN2B25GSTS	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XEUB2250		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte <b>Anissa DELEPIERRE</b> (delepierrea@helha.be) Nathalie ANDRE (nathalie.andre@helha.be) Dominique GEBKA (dominique.gebka@helha.be) HELHa Gosselies <b>Laurence MISONNE</b> (laurence.misonne@helha.be) Emeline CHERDON (emeline.cherdon@helha.be) Véronique DE TILLESSE (veronique.de.tillesse@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut <b>Claire MEHAGNOUL</b> (claire.mehagnoul@helha.be) Sophie COUTIER (sophie.coutier@helha.be) Lily DESMONS (lily.desmons@helha.be)		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Amener les étudiants à construire un dispositif / une activité intégrant la motricité fine, les gestes plastiques et l'exploration des objets techniques.  
 En s'appuyant sur les gestes techniques, amener une réflexion sur la sensibilité et les perceptions dans une démarche individuelle.

*Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.*

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 3 **Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive**
- 3.1 Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche
  - 3.4 Dans un collectif de professionnels, mettre en œuvre des pratiques pédagogiques inclusives et

interdisciplinaires au bénéfice de l'apprentissage et du bien-être de tous les élèves et de la qualité du climat scolaire (bienveillance)

- 3.6 De manière transversale, intégrer les technologies numériques, l'éducation aux médias, l'EVRAS et la dimension de genre au bénéfice de la qualité des apprentissages

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'UE « QA Didactique : geste technique, geste sensible », l'étudiant sera amené à prendre conscience des

intérêts d'un dispositif interdisciplinaire :

- Identifier et analyser les gestes de motricité fine liés aux arts plastiques afin de décoder les difficultés ;
- Reconnaître les notions à développer au niveau des qualités instrumentales nécessaires aux apprentissages ;
- Formuler des questions au départ d'objets techniques en jeu dans des gestes plastiques
- Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement ;
- Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation en portant un regard sur la sécurité ;
- Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEUN2B25GSTSA	Geste technique, geste sensible : psychomotricité	15 h / 1 C
PEUN2B25GSTSB	Geste technique, geste sensible : éducation culturelle et artistique	45 h / 3 C
PEUN2B25GSTSC	Geste technique, geste sensible : formation manuelle, technique et technologique	15 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## 4. Modalités d'évaluation

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEUN2B25GSTSA	Geste technique, geste sensible : psychomotricité	10
PEUN2B25GSTSB	Geste technique, geste sensible : éducation culturelle et artistique	30
PEUN2B25GSTSC	Geste technique, geste sensible : formation manuelle, technique et technologique	10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

## 5. Cohérence pédagogique

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
 Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Geste technique, geste sensible : psychomotricité			
Ancien Code	6_PEUN2B25GSTSA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB2251		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Nathalie ANDRE</b> ( <a href="mailto:nathalie.andre@helha.be">nathalie.andre@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette AA vise à développer les connaissances des étudiants quand aux savoirs et savoirs faire lié à la "psychomotricité fine" en lien avec les divers outils scripteurs et l'ensemble des outils techniques.

Percevoir la place du développement corporel et de la motricité fine dans les capacités à manipuler et s'exprimer au travers d'outils.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'ActApp "Psychomotricité" de l'UE « QA Didactique : geste technique, geste sensible », l'étudiant sera amené à - Prendre conscience des intérêts d'un démarche interdisciplinaire :

- Reconnaître les notions à développer au niveau des qualités instrumentales nécessaires aux apprentissages ;
- Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement (Concepts psychomoteurs);
- Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation d'outils en portant un regard sur la sécurité ;
- Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

(AAT5, AAT8)

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

**Sujet commun aux 3 disciplines** : relation entre gestes - outils - matériaux.

**Fil didactique commun**: faire-dire le faire-penser le faire / évènement langagier

#### Psychomotricité:

Composantes de la motricité fine

Evolution de la préhension et analyse du mouvement (gestes de fine motricité)

Motricité fine et psychomotricité: implications sur le "savoir écrire" (Qualité instrumentale, maintien, ...)

Notions et outils didactiques pour décoder/analyser/décomposer des gestes de fine motricité.

L'enseignant se réserve le droit de modifier ou de compléter cette liste en fonction des besoins et des opportunités

### Démarches d'apprentissage

- Questionnement et prise de recul sur ces gestes en lien avec des apports théoriques.
- Exploration de gestes, d'outils et de matériaux.
- Découverte de l'aspect sensible d'un visuel sous l'angle des gestes, des outils, des matériaux.
- Discussions méthodologiques et didactiques en tenant compte du "faire/dire le faire/penser le faire".

## Dispositifs d'aide à la réussite

Participation active aux cours et travail avec les pairs.

La prise de notes complémentaire et des recherches doivent compléter la démarche "cours"

Moments de questions-réponses et de réflexivité régulièrement proposés lors des cours.

## Sources et références

DE LIEVRE B. & STAES L. (2012) La psychomotricité au service de l'enfant. Notions d'applications pédagogiques, De Boeck.

Programme Segec

L'ensemble des références seront déposés sur ConnectEd en lien avec chaque élément du cours

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Notes de cours et Powerpoint seront déposés sur la plateforme ConnectEd.

Des doc ressources et bibliographiques seront mis à disposition.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Épreuve intégrée: L'étudiant doit acquérir chacune des acquis d'apprentissage visés pour chacune des ActApp. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

Les modalités de celle-ci et la précision sur la manière d'évaluer chaque acquis d'apprentissage seront postées en cours d'année sur la plateforme ConnectED.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exe	100	Trv + Exe	100

Trv = Travaux, Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Un étudiant en échec à l'UE mais en situation de réussite à l'activité d'apprentissage psychomotricité pourra être dispensé de la partie spécifique "psychomotricité" lors de l'évaluation du Q3.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Geste technique, geste sensible : éducation culturelle et artistique			
Ancien Code	6_PEUN2B25GSTSB	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB2252		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	45 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Dominique GEBKA</b> ( <a href="mailto:dominique.gebka@helha.be">dominique.gebka@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	30		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Néant

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Néant

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

Contenus à préciser par le professeur en cours d'année. Ils seront donnés par écrit aux étudiants.

- En lien avec la FMTT : geste technique/geste sensible, développer le regard sensible, le lexique spécifique aux outils, aux gestes techniques appropriés à une production artistique, découverte de techniques de base pertinentes, qualitatives et adaptées au public préscolaire (techniques non abordées au Bloc 1).
- En lien avec la psychomotricité : le geste graphique, les activités graphiques, les apprentissages graphiques.

### Démarches d'apprentissage

Démarches d'apprentissage à définir par le professeur en cours d'année. Elles seront données par écrit aux étudiants.

Une partie des activités sera directement en lien avec les ateliers FMT de la formation manuelle, technique et technologique.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Néant

### Sources et références

Néant

### Supports en ligne

Néant

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Épreuve intégrée: L'étudiant doit acquérir chacune des acquis d'apprentissage visés pour chacune des ActApp. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

Les modalités de celle-ci et la précision sur la manière d'évaluer chaque acquis d'apprentissage seront postées en cours d'année sur la plateforme ConnectED.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exe	100	Trv + Exe	100

Trv = Travaux, Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 30

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
 Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Geste technique, geste sensible : formation manuelle, technique et technologique			
Ancien Code	6_PEUN2B25GSTSC	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB2253		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Anissa DELEPIERRE (delepierrea@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette activité d'apprentissage vise à préparer les étudiants à :

Acquérir des démarches en lien avec l'exploration d'objets techniques

Investiguer des objets techniques

acquérir un lexique spécifique aux outils/objets techniques, ainsi qu'aux gestes assurant une utilisation efficace des outils/ objets techniques

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Amener les étudiants à construire un dispositif / une activité intégrant la motricité fine, les gestes plastiques et l'exploration des objets techniques.

En s'appuyant sur les gestes techniques, amener une réflexion sur la sensibilité esthétique dans une démarche individuelle.

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera amené à prendre conscience des intérêts d'un dispositif interdisciplinaire, en maîtrisant les acquis d'apprentissage suivants:

Formuler des questions au départ d'objets techniques en jeu dans des gestes plastiques

Dégager (citer et expliquer) les notions impliquées en lien avec leur fonctionnement ;

Identifier les gestes techniques mobilisés lors de l'utilisation en portant un regard sur la sécurité ;

Transférer les apprentissages vers d'autres objets et techniques.

Réaliser et faire réaliser des objets/outils techniques, en appliquant la démarche de réalisation.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

Le contenu suivant sera développé:

Démarches en lien avec l'exploration d'objets techniques

Investigation d'objets techniques

Lexique spécifique aux outils/objets techniques, ainsi qu'aux gestes associés à l'utilisation d'objets/ outils techniques

Organisation d'ateliers FMT

### Démarches d'apprentissage

Découverte d'objets/outils techniques

Analyse du matériel et des gestes procéduraux  
Réalisation des objets/outils techniques  
Régulation et utilisation des objets/ outils techniques  
Organisation d'ateliers FMT

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

Supports et ressources téléversés sur connected  
Accompagnement individuel et collectif

### **Sources et références**

Supports et ressources téléversés sur connected

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports et ressources téléversés sur connected

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

Épreuve intégrée: L'étudiant doit acquérir chacune des acquis d'apprentissage visés pour chacune des ActApp. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

Les modalités de celle-ci et la précision sur la manière d'évaluer chaque acquis d'apprentissage seront postées en cours d'année sur la plateforme ConnectED.

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exe	100	Trv + Exe	100

Trv = Travaux, Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### **Dispositions complémentaires**

#### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).