

# Bachelier en enseignement section 1

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Gosselies</b> Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES	Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : edu-gosselies@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

U1208 S'ouvrir au monde et à la diversité culturelle			
Ancien Code	PEUN1B28MONDE	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XEUB1280		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	45 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte <b>Julia CANETE SARMIENTO</b> (julia.canete.sarmiento@helha.be) Michel VAN TRIMPONT (michel.van.trimpont@helha.be) HELHa Gosselies <b>David PRINCE</b> (david.prince@helha.be) Sébastien ROCHET (sebastien.rochet@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut <b>Stéphanie FAVART</b> (stephanie.favart@helha.be) Fatima AHALLOUCH (fatima.ahallouch@helha.be)		
Coefficient de pondération	30		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

L'UE vise à permettre aux étudiants de découvrir la diversité culturelle au travers d'une approche interdisciplinaire. Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

#### Compétence 3 **Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive**

- 3.1 Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche
- 3.2 Démontrer une maîtrise de la langue française écrite et orale pour enseigner et communiquer de manière approfondie dans la langue d'enseignement dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable :

- D'utiliser le référentiel de compétences de l'EPC.
- D'utiliser les balises de progression de l'Eveil aux langues.

- De comprendre l'interdisciplinarité de l'Eveil aux langues.
- De reconnaître et de formuler une question philosophique.
- De produire un argument et un contre-argument autour d'une thématique
- Expérimenter des supports et des techniques artistiques
- Agir et exprimer, transférer et créer dans le domaine vocal, verbal, non verbal, rythmique, instrumental et culturel

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEUN1B28MONDEAS'ouvrir au monde et à la diversité culturelle : éducation à la philosophie et à la citoyenneté 30 h / 2 C

PEUN1B28MONDEBS'ouvrir au monde et à la diversité culturelle : éducation culturelle et artistique 15 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 30 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEUN1B28MONDEAS'ouvrir au monde et à la diversité culturelle : éducation à la philosophie et à la citoyenneté 20

PEUN1B28MONDEBS'ouvrir au monde et à la diversité culturelle : éducation culturelle et artistique 10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

L'évaluation consiste en une épreuve intégrée.

## **5. Cohérence pédagogique**

### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
 Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

S'ouvrir au monde et à la diversité culturelle : éducation à la philosophie et à la citoyenneté			
Ancien Code	6_PEUN1B28MONDEA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB1281		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Julia CANETE SARMIENTO</b> ( <a href="mailto:julia.canete.sarmiento@helha.be">julia.canete.sarmiento@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Découvrir la diversité culturelle au travers d'une approche interdisciplinaire.  
 Permettre aux étudiants de s'ouvrir aux différences culturelles et artistiques.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Acquis d'apprentissage visés

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable :

- D'utiliser le référentiel de compétences de l'EPC.
- D'utiliser les balises de progression de l'Eveil aux langues.
- De comprendre l'interdisciplinarité de l'Eveil aux langues.
- De reconnaître et de formuler une question philosophique.
- Agir et exprimer, transférer et créer dans le domaine vocal, verbal, non verbal, rythmique, instrumental et culture
- De produire un argument et un contre-argument autour d'une thématique.
- Envisager des activités pédagogiques autour de thématiques culturelles.
- d'identifier et exemplifier la diversité des cultures

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

Découvrir le programme de l'EPC.

Découvrir les balises de progression de l'Eveil aux langues.

S'initier à la démarche philosophique.

S'initier aux outils didactiques de l'EPC.

S'initier aux normes culturelles (sociales, légales, morales).

### Démarches d'apprentissage

Les démarches d'apprentissages seront diverses :

Cours théoriques

Ateliers pratiques  
Classes inversées  
Travail dirigé  
Tutorat  
Travail en autonomie

### **Dispositifs d'aide à la réussite**

En fonction de la demande des étudiants, possibilité de mettre en place des séances de questions-réponses.

### **Sources et références**

Référentiel de compétences de l'EPC.  
Balises de progression de l'Eveil aux langues.

### **Supports en ligne**

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Un plan du cours, des notes de cours et un PowerPoint seront proposés aux étudiants sur la plateforme ConnectED.  
Une bibliographie détaillée sera mise à disposition.

## **4. Modalités d'évaluation**

### **Principe**

Travail écrit

### **Pondérations**

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière			Trv	20		
Période d'évaluation			Trv	80	Trv	100

Trv = Travaux

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### **Dispositions complémentaires**

Conformément au REE, dans le cas où l'absence d'un étudiant à un examen organisé durant la session de janvier ou de juin est couverte par un certificat médical ou est reconnue comme légitime par l'enseignant concerné et la direction, cet examen sera représenté durant la session suivante (respectivement juin et septembre) à une date fixée conjointement par l'enseignant et la personne responsable des horaires. Par contre, toute absence à la session de septembre, couverte par un certificat médical ou pour un motif légitime apprécié par la direction, donnera lieu à un nouvel examen organisé, en fonction des possibilités, dans la même session à la date fixée par l'enseignant et la personne responsable des horaires.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Braine-le-Comte** Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE  
Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : [edu-braine@helha.be](mailto:edu-braine@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

S'ouvrir au monde et à la diversité culturelle : éducation culturelle et artistique			
Ancien Code	6_PEUN1B28MONDEB	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	BEUB1282		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Michel VAN TRIMPONT</b> ( <a href="mailto:michel.van.trimpont@helha.be">michel.van.trimpont@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'envisager des activités d'expression musicale (voix, rythme, écoute) dans une perspective d'éveil aux langues.

Il permettra également aux étudiants de s'ouvrir aux différences culturelles et artistiques.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

- d'identifier et exemplifier la diversité des cultures
- d'agir et exprimer, transférer et créer dans le domaine vocal, rythmique, instrumental, et culturel
- de concevoir des activités en expression musicale proposant un lien avec l'éveil aux langues.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

Découverte d'un répertoire musical diversifié et qualitatif à l'attention du jeune public axé sur l'ouverture, la découverte et la compréhension de la culture de l'autre.

Activités vocales, rythmiques, instrumentales, auditions, jeux musicaux, chansons, oeuvres instrumentales

### Démarches d'apprentissage

Ateliers de mise en pratique

### Dispositifs d'aide à la réussite

Durant les périodes de cours, l'enseignant adoptera, en plus de celle a qui lui est attribuée, une attitude de coach. Des échanges individuels ou collectifs seront proposés.

Les demandes par mail seront centralisées via le délégué de classe.

### Sources et références

Programme du SEGEC et les références renseignées au sein de ce même programme.

Référentiel d'Éducation culturelle et artistique & tableaux synoptiques ECA

Des auteurs comme Henri Dès, Aldebert, ...

Recueil de partitions,...  
Réalizations d'enfants, d'anciens étudiants et réalisations personnelles.

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

ConnectED.

SEGEC - programmes de l'école primaire P1-P2, P3-P4.

Référentiel d'Éducation culturelle et artistique (ECA) & tableaux synoptiques ECA (Cfr Enseignement.be)

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation portera sur la préparation de séquences de cours évaluées à partir d'une grille d'évaluation commune (EPC/ECA).

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière			Trv	50		
Période d'évaluation			Trv	50	Trv	100

Trv = Travaux

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Q3 : mêmes modalités d'évaluation qu'au Q2

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).