

# Bachelier en enseignement section 1

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Gosselies</b> Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSÉLIES	Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : edu-gosselies@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

U2203 Appréhender l'espace			
Ancien Code	PEUN2B23ESPA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XEUB2230		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	5 C	Volume horaire	75 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte <b>Dominique GEBKA</b> (dominique.gebka@helha.be) Nathalie ANDRE (nathalie.andre@helha.be) Charlène GHISLAIN (ghislainc@helha.be) HELHa Gosselies <b>Pauline LAMBRECHT</b> (pauline.lambrecht@helha.be) Emeline CHERDON (emeline.cherdon@helha.be) Laurence MISONNE (laurence.misonne@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut <b>Mathilde BACLIN</b> (mathilde.baclin@helha.be) Sophie COUTIER (sophie.coutier@helha.be) Sandrine BOUCART (sandrine.boucart@helha.be)		
Coefficient de pondération	50		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette UE a pour objectifs de s'appropriier les différentes dimensions spatiales et leurs composants ; de s'interroger sur la place d'un corps dans l'espace et ses déplacements ; de s'appropriier les termes spécifiques aux contenus mobilisés.

*Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.*

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

#### Compétence 3 **Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive**

- 3.1 Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche
- 3.2 Démontrer une maîtrise de la langue française écrite et orale pour enseigner et communiquer de manière approfondie dans la langue d'enseignement dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession
- 3.6 De manière transversale, intégrer les technologies numériques, l'éducation aux médias, l'EVRAS et

### **Acquis d'apprentissage visés**

Au terme de l'UE «QA Didactique : appréhender l'espace », l'étudiant sera amené à :

- construire et mener des activités interdisciplinaires.
- créer et justifier les liens entre les concepts clés liés à l'espace en mobilisant les termes spécifiques liés à chaque discipline

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEUN2B23ESPAA	Appréhender l'espace : psychomotricité	15 h / 1 C
PEUN2B23ESPAB	Appréhender l'espace : mathématiques	30 h / 2 C
PEUN2B23ESPAC	Appréhender l'espace : éducation culturelle et artistique	30 h / 2 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 50 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEUN2B23ESPAA	Appréhender l'espace : psychomotricité	10
PEUN2B23ESPAB	Appréhender l'espace : mathématiques	20
PEUN2B23ESPAC	Appréhender l'espace : éducation culturelle et artistique	20

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

Néant

## **5. Cohérence pédagogique**

Les différentes activités d'apprentissage de cette unité d'enseignement concourent ensemble à l'acquisition des compétences travaillées au sein de cette UE.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES  
Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Appréhender l'espace : psychomotricité			
Ancien Code	12_PEUN2B23ESPAA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEUB2231		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Emeline CHERDON</b> ( <a href="mailto:emeline.cherdon@helha.be">emeline.cherdon@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette UE a pour objectifs de s'approprier les différentes dimensions spatiales et leurs composants ; de s'interroger sur la place d'un corps dans l'espace et ses déplacements ; de s'approprier les termes spécifiques aux contenus mobilisés.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE «QA Didactique : appréhender l'espace », l'étudiant sera amené à :

- construire et mener des activités interdisciplinaires.
- créer et justifier les liens entre les concepts clés liés à l'espace en mobilisant les termes spécifiques liés à chaque discipline

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- ECA (arts plastiques) : Percevoir et s'approprier l'espace d'un support au service d'une création. Percevoir, s'approprier et créer des volumes dans un espace - Appréhender la 2D - 3D. Investir un espace pour exposer des créations.
- Mathématiques : (Se) placer, (se) déplacer et (se) situer - Découvrir et caractériser des solides et des figures - Dégager des régularités et des propriétés.
- Psychomotricité : Savoir s'organiser et se représenter dans l'espace : l'occuper, s'y situer, s'y déplacer et s'y orienter

### Démarches d'apprentissage

- Vécu d'activités interdisciplinaires.
- Prise de recul, analyse, théorisation et mise en lien.
- Application en stage.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Rencontre avec les étudiants à leur demande.

### Sources et références

Académie de Poitiers (2006). Le développement psychomoteur de l'enfant. En ligne <http://ww2.acpoitiers>.

fr/ia86-pedagogie/spip.php?article1498, consulté le 18 aout 2015

Albaret, J-M., Giromini, F., & Scialom, P. (2011). Manuel d'enseignement de psychomotricité. Louvain-la-Neuve : De Boeck

Aucouturier, B. (2005). La méthode Aucouturier : fantasmes d'action et pratique psychomotrice. Bruxelles : De Boeck  
Brochure « Vivre la psychomotricité à l'école maternelle » 2009

De Lièvre, B., & Staes, L. (2012). La psychomotricité au service de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Louvain-la-Neuve : De Boeck

Giromini, F. (2003). Psychomotricité : Les concepts fondamentaux - Eléments théoriques. En ligne

[www.chups.jussieu.fr/polysPSM/.../fondamentaux/PSMfonda.pdf](http://www.chups.jussieu.fr/polysPSM/.../fondamentaux/PSMfonda.pdf), consulté le 18 aout 2015

Gravel, S., & Tremblay, J. (2005). Développer l'intervention en psychomotricité auprès des enfants. En ligne

[http://www.cdc.qc.ca/parea/785046\\_gravel\\_tremblay\\_psychomotricite\\_PAREA\\_2005.pdf](http://www.cdc.qc.ca/parea/785046_gravel_tremblay_psychomotricite_PAREA_2005.pdf), consulté le 18 aout 2015

Wauters-Krings, F. (2012). (Psycho) Motricité : Soutenir, prévenir et compenser. Bruxelles : De Boeck

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Documents déposés sur connected.

Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours ! Une bonne prise de note en classe est indispensable pour les compléter.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Épreuve intégrée : travail de synthèse à rendre en session.

L'étudiant doit acquérir chacune des compétences de la grille d'évaluation. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Tvs	100	Tvs	100

Tvs = Travail de synthèse

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

#### Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES  
Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Appréhender l'espace : mathématiques			
Ancien Code	12_PEUN2B23ESPAB	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEUB2232		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Pauline LAMBRECHT</b> ( <a href="mailto:pauline.lambrecht@helha.be">pauline.lambrecht@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette UE a pour objectifs de s'approprier les différentes dimensions spatiales et leurs composants ; de s'interroger sur la place d'un corps dans l'espace et ses déplacements ; de s'approprier les termes spécifiques aux contenus mobilisés.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE «QA Didactique : appréhender l'espace », l'étudiant sera amené à :

- construire et mener des activités interdisciplinaires.
- créer et justifier les liens entre les concepts clés liés à l'espace en mobilisant les termes spécifiques liés à chaque discipline

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- ECA (arts plastiques) : Percevoir et s'approprier l'espace d'un support au service d'une création. Percevoir, s'approprier et créer des volumes dans un espace - Appréhender la 2D - 3D. Investir un espace pour exposer des créations.
- Mathématiques : (Se) placer, (se) déplacer et (se) situer - Découvrir et caractériser des solides et des figures - Dégager des régularités et des propriétés.
- Psychomotricité : Savoir s'organiser et se représenter dans l'espace : l'occuper, s'y situer, s'y déplacer et s'y orienter

### Démarches d'apprentissage

- Vécu d'activités interdisciplinaires.
- Prise de recul, analyse, théorisation et mise en lien.
- Application en stage.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Rencontre avec les étudiants à leur demande.

### Sources et références

La collection Math & Sens de l'éditeur De Boeck est l'un des référents principaux en terme de contenu matière et de

méthodologie ; elle est consultable en bibliothèque. L'ouvrage particulièrement pertinent pour cette UE est "Apprivoiser l'espace et le monde des formes".

De même "Comprendre les maths pour bien les enseigner" (tome 1) est un référent important.

Fédération wallonie bruxelles (2022). Référentiels du tronc commun

SEGEC (2022). Programme de l'école primaire P1-P2. Volume 3.

SEGEC (2023). Programme de l'école primaire P3-P4. Volume 3.

SEGEC (2024). Programme de l'école primaire P5-P6. Volume 3.

D'autres références bibliographiques sont données au fil du cours, à titre d'information.

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Documents déposés sur connected.

Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours ! Une bonne prise de note en classe est indispensable pour les compléter.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Épreuve intégrée : travail de synthèse à rendre en session.

L'étudiant doit acquérir chacune des compétences de la grille d'évaluation. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Tvs	100	Tvs	100

Tvs = Travail de synthèse

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 1

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSÉLIES  
Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Appréhender l'espace : éducation culturelle et artistique			
Ancien Code	12_PEUN2B23ESPAC	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEUB2233		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Laurence MISONNE</b> (laurence.misonne@helha.be)		
Coefficient de pondération	20		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette UE a pour objectifs de s'approprier les différentes dimensions spatiales et leurs composants ; de s'interroger sur la place d'un corps dans l'espace et ses déplacements ; de s'approprier les termes spécifiques aux contenus mobilisés.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE «QA Didactique : appréhender l'espace », l'étudiant sera amené à :

- construire et mener des activités interdisciplinaires.
- créer et justifier les liens entre les concepts clés liés à l'espace en mobilisant les termes spécifiques liés à chaque discipline.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- ECA (arts plastiques) : Percevoir et s'approprier l'espace d'un support au service d'une création. Percevoir, s'approprier et créer des volumes dans un espace - Appréhender la 2D - 3D. Investir un espace pour exposer des créations.
- Mathématiques : (Se) placer, (se) déplacer et (se) situer - Découvrir et caractériser des solides et des figures - Dégager des régularités et des propriétés.
- Psychomotricité : Savoir s'organiser et se représenter dans l'espace : l'occuper, s'y situer, s'y déplacer et s'y orienter.

### Démarches d'apprentissage

- Vécu d'activités interdisciplinaires.
- Prise de recul, analyse, théorisation et mise en lien.
- Application en stage.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Rencontre avec les étudiants à leur demande.

### Sources et références

Néant

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Documents déposés sur connected.

Attention, ces documents, seuls, ne suffisent pas à la maîtrise du cours ! Une bonne prise de note en classe est indispensable pour les compléter.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Épreuve intégrée : travail de synthèse à rendre en session.

L'étudiant doit acquérir chacune des compétences de la grille d'évaluation. Si ce n'est pas le cas, l'étudiant peut être en situation d'échec pour l'UE.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Tvs	100	Tvs	100

Tvs = Travail de synthèse

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 20

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).