

Bachelier : agrégé de l'Enseignement secondaire inférieur orientation électromécanique

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél : +32 (0) 67 55 47 37

Fax : +32 (0) 67 55 47 38

Mail : edu.braine@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 72 Etude critique des grands courants pédagogiques			
Code	PETE3B72EM	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Laura MARTELLA (laura.martella@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Néant

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Néant

Acquis d'apprentissage visés

Néant

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PETE3B72EMA Étude critique des grands courants pédagogiques 30 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 10 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PETE3B72EMA Étude critique des grands courants pédagogiques 10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).

Bachelier : agrégé de l'Enseignement secondaire inférieur orientation électromécanique

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE
 Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : edu.braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

Étude critique des grands courants pédagogiques			
Code	6_PETE3B72EMA	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	30 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Laura MARTELLA (laura.martella@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Plonger dans le patrimoine de la pensée éducative - incarnée par les « grands pédagogues » - en passant en revue les conceptions anciennes et les apports plus récents qui ont contribué à faire de la pensée éducative ce qu'elle est aujourd'hui... pour mieux comprendre les pratiques scolaires contemporaines et réfléchir au sens de celles-ci.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de :

- questionner, porter un regard critique à l'égard de grands courants pédagogiques, en particulier ceux qui ont influencé la pédagogie d'aujourd'hui ;
- réfléchir à sa propre pratique ;
- penser les défis de l'école d'aujourd'hui.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Notions des concepts de l'éducation, approche de grands penseurs et pratiques alternatives de l'éducation.

Diverses approches pédagogiques actuelles.

Analyse critique de pratiques pédagogiques actuelles en lien avec les concepts théoriques étudiés.

Démarches d'apprentissage

Exposés théoriques.

Lecture en autonomie, exploitation et appropriation de documents (écrits, audiovisuels).

Approche collaborative.

Travail de recherche, de création, de réflexion et de présentation.

Participation aux échanges, débats.

Dispositifs d'aide à la réussite

Évaluation formative. Guidance pédagogique lors de séances de cours consacrées au travail collaboratif.

Échanges, accompagnement en fonction des demandes et besoins des étudiants.

Sources et références

- CHALVIN, D. (1999). Histoire des courants pédagogiques. Paris : ESF.
- DENY, M. & PIGACHE, A.C. (2017). Le grand guide des pédagogies alternatives. Paris : Eyrolles.
- HOUSSAYE, J. (2002). Quinze pédagogues. Leur influence aujourd'hui. Paris : Bordas.
- HOUSSAYE, J. (dir.) (2007). Pédagogues de demain ? Paris : Fabert.
- GAUTHIER, C. & TARDIF, M. (dir.) (2005, 2e éd.). La pédagogie. Théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours. Montréal : G. Morin.
- HUMBEEK, B. (2021). Quelles pédagogies pour mon enfant: histoire et contre-histoire de la pédagogie. Bruxelles: Mardaga.
- LA BORDERIE, R. (2001). Les grands noms de l'éducation. Paris : Nathan.
- TILMAN, F. & GROOTAERS, D. (2006). Les chemins de la pédagogie. Bruxelles : Couleur Livres.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Disponibles sur la plateforme ConnectEd.

4. Modalités d'évaluation

Principe

Présence en classe d'au moins 80% obligatoire pour pouvoir être évalué.

Implication individuelle requise dans le cadre du travail en sous-groupe (coopération).

Consignes écrites et modalités pratiques consignées par écrit. Le non-respect de ces consignes entraîne une note inférieure à la moitié requise.

Plagiat, non-respect des échéances et/ou des consignes peuvent conduire à l'annulation du travail (non évaluation).

Vérification des acquisitions individuelles par le biais d'un examen écrit.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Trv	60				
Période d'évaluation	Exe	40			Exe	100

Trv = Travaux, Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).