

# Bachelier : éducateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif

HELHa Gosselies Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSELIES

Tél : +32 (0) 71 35 29 34

Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : edu-gosselies@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 201 Nouvelles technologies et créativité 1			
Ancien Code	PESP2B01	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XEES2010		
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	3 C	Volume horaire	45 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<b>Véronique VANDERUS</b> (veronique.vanderus@helha.be) Véronique ENGLEBIENNE (veronique.englebienne@helha.be)		
Coefficient de pondération	30		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Cette unité d'enseignement vise à apporter des outils, des techniques et des références culturelles qui permettent à l'étudiant de construire des activités éducatives. Elle permet d'expérimenter la dynamique de groupe à travers des projets créatifs et fédérateurs destinés à un public de personnes âgées.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 1 **Communiquer : traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique.**
  - 1.3 Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe.
- Compétence 4 **S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates.**
  - 4.1 S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale,...) des réalités humaines auxquelles il a affaire.
  - 4.6 Développer et utiliser des outils méthodologiques.
- Compétence 5 **Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l' « ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles.**
  - 5.1 Être ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité.
  - 5.4 Construire ses interventions en les inscrivant dans la durée et en tenant compte du travail.
  - 5.5 Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles.
- Compétence 6 **Déployer son « savoir-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne.**
  - 6.1 Nouer et entretenir une relation de personne à personne en tenant un positionnement professionnel.
  - 6.2 Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal...)
  - 6.3 Construire des relations singulières ajustées à l'autre ou aux autres et à leur contexte.
  - 6.5 Permettre à travers l'échange que le vécu des personnes prenne sens pour elles.

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de cette UE, l'étudiant sera capable de:

- Utiliser à bon escient des documents ressources pour nourrir une réflexion et enrichir des propositions d'activités
- Proposer des activités numériques à destination d'un public de personnes âgées
- S'impliquer activement dans la réalisation d'un film d'animation

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun  
 Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PESP2B01A	Education aux médias et aux NTIC 1	15 h / 1 C
PESP2B01B	Techniques artistiques plastiques 1	30 h / 2 C

### Contenu

Réalisation d'un film d'animation.

Le cinéma comme support pour nourrir une réflexion éducative.

Animation d'un atelier numérique dans une MRS : 2ESA le 6 novembre 2024 et 2ESB le 8 novembre 2024

### Démarches d'apprentissage

Travaux de groupe commencés sur les heures de cours.

Expérimentation de différents outils, supports, techniques pour la réalisation de décors et personnages de films d'animation.

Ecriture de storyboard.

Organisation d'ateliers numériques à destination d'un public de personnes âgées.

### Dispositifs d'aide à la réussite

Conseils réguliers

Aide individuelle lors de la prise en main des logiciels.

### Sources et références

Sites répertoriés sur la plateforme ConnectED

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Plateforme ConnectED, sites ressources communiqués au cours

Syllabus du cours

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Production journalière: Réalisation d'un film d'animation (50%).

Evaluation finale : Epreuve intégrée = dépôt de dossier sur ConnectED (50%)

En outre, participation active et présence obligatoire à la journée de l'éducation aux médias en MRS. En cas d'absence non légitime à cette journée, l'étudiant obtiendra une note de PR. En cas d'absence légitime à cette journée, l'étudiant prendra contact avec les professeurs pour obtenir les consignes d'un travail de compensation.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Trv	50				

Période d'évaluation	Trv	50			Trv	100
----------------------	-----	----	--	--	-----	-----

Trv = Travaux

### **Dispositions complémentaires**

En cas de PR, PP dans l'une des parties de l'évaluation, la note de l'UE deviendra PR ou PP.  
Les consignes pour la session du Q3 seront disponibles sur Connected.

## **5. Cohérence pédagogique**

### **Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).