

Bachelier : éducateur spécialisé en accompagnement psycho-éducatif

HELHa Gosselies Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSELIES

Tél : +32 (0) 71 35 29 34

Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : edu-gosselies@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 214 Activités d'intégration et de vie de groupe			
Code	PESP2B14	Caractère	Obligatoire
Bloc	2B	Quadrimestre(s)	Q1Q2
Crédits ECTS	7 C	Volume horaire	105 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Véronique ENGLEBIENNE (veronique.englebienne@helha.be) Manon MESPLOMB (manon.mesplomb@helha.be)		
Coefficient de pondération	70		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement vise à apporter aux étudiants :

- d'une part : des outils, des techniques et des références culturelles qui lui permettent de construire des activités éducatives. Elle permet d'expérimenter la dynamique de groupe à travers des projets créatifs et fédérateurs.
- et d'autre part la possibilité de participer à une semaine d'intégration basée sur les cultures urbaines. Cette unité d'enseignement est particulièrement axée sur la vie de groupe qui est liée essentiellement au Bloc 2 dans la formation.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 1 **Communiquer : traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique.**
- 1.1 Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres.
 - 1.3 Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe.
 - 1.4 Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche.
- Compétence 4 **S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates.**
- 4.5 Réactualiser sa formation pratique en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche.
 - 4.6 Développer et utiliser des outils méthodologiques.
- Compétence 5 **Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l' « ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles.**
- 5.1 Être ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité.
 - 5.2 Comprendre « ici et maintenant » les éléments d'une relation ou d'une situation singulière, tant d'une personne que d'un collectif.
 - 5.5 Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles.
- Compétence 6 **Déployer son « savoir-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne.**
- 6.2 Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal...)
 - 6.3 Construire des relations singulières ajustées à l'autre ou aux autres et à leur contexte.

Acquis d'apprentissage visés

Au terme de cette UE, l'étudiant sera capable de :

- Transférer les savoirs et savoir-faire acquis dans le cadre de sa future profession.
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et non verbal,
- Prendre sa place au sein d'un groupe de travail de manière proactive.
- S'investir de manière adulte et responsable dans les projets proposés, être capable d'analyser les situations et d'adapter son action si nécessaire.
- Pouvoir analyser la gestion d'une semaine de vie de groupe et adapter son savoir-être à l'autre, faire des liens avec le métier.
- Faire preuve d'initiative et entretenir une curiosité intellectuelle.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PESP2B14A	Techniques d'animation	30 h / 2 C
PESP2B14B	Activités d'intégration et de vie de groupe	30 h / 2 C
PESP2B14C	Techniques d'expression	45 h / 3 C

Contenu

- Eléments théoriques sur le spectacle : origine du théâtre, histoire du spectacle, éléments constitutifs de la salle de spectacle et du spectacle en lui-même.
- Le jeu "à la manière de" : adapter son jeu d'acteur.
- Réalisation de la journée "parrainage" et poursuivre le maintien du lien "parrain-filleul" sur l'année scolaire au minimum.
- Réalisation du spectacle "cabaret des 2ES" en proposant des activités de qualité pour la soirée-spectacle ainsi qu'en s'investissant dans l'organisation de la soirée.
- Participation à une semaine d'intégration et de vie de groupe basée sur les cultures urbaines

Démarches d'apprentissage

- Travail en groupes entiers ou en demi-groupes : alternance d'ateliers pratiques et de séances théoriques.
- Prise en charge de la semaine d'activité (déplacement, repas...), prise en charge collective d'une soirée d'animation, analyse des ateliers proposés.
- Prise en charge du parrainage des BAC 1 (journée d'animation, attribution parrains/filleuls, suivi du filleul tout au long de l'année).
- Réalisation collective d'une soirée "cabaret" suite au stage résidentiel à Lille.

Dispositifs d'aide à la réussite

- Les objectifs sont annoncés de manière explicite, en terme de savoirs et de savoir-faire.
- Soutien individuel tout au long de l'année dans la réalisation des projets.

Sources et références

- L'utilisation d'ouvrages de référence, d'outils de recherche, de la bibliothèque ainsi qu'une curiosité intellectuelle font partie intégrante de ce cours.
- Documents ressources disponibles sur la plateforme.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Un syllabus, ponctuellement appuyé par un Power-Point utilisé en cours, est à la disposition des étudiants. Des

exercices pratiques sont effectués.
Des consignes sont données pour l'évaluation.

4. Modalités d'évaluation

Principe

Un QCM sur la partie théorique portant sur Techniques d'expression sera réalisé en fin de Q1. La réussite de ce QCM donne l'accès au dépôt de travail et à l'évaluation de l'UE.

En cas d'échec, le QCM sera représenté lors de la session du Q3.

Un dépôt de travail portant sur l'entièreté de l'UE sera déposé dans la session de juin

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Int	10			Trv	
Période d'évaluation			Tvs	90	Tvs + Exe	100

Int = Interrogation(s), Tvs = Travail de synthèse, Trv = Travaux, Exe = Examen écrit

Dispositions complémentaires

En cas de non-validation du QCM réalisé lors du Q1, celui-ci sera représenté lors du Q3 pendant la session.

L'échec du QCM entraîne la note de PR pour l'ensemble de l'Unité d'Enseignement.

5. Cohérence pédagogique

Ces Activités d'Apprentissage sont regroupées dans cette Unité d'Enseignement pour créer l'ossature permettant de réaliser différents projets, c'est-à-dire: d'une part, des outils, des techniques et des références culturelles qui permettent de construire des activités éducatives, d'autre part, l'expérimentation de la dynamique de groupe à travers des projets créatifs et fédérateurs.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).