

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be
<b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL	Tél : +32 (0) 71 43 82 11	Fax : +32 (0) 71 47 28 19	Mail : edu-loverval@helha.be

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

RC1204 Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique			
Ancien Code	PERC1B24GENRE	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XECB1240		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	6 C	Volume horaire	90 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	HELHa Braine-le-Comte <b>Raphaël VANTOMME</b> (raphael.vantomme@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut <b>Aude VANGILBERGEN</b> (vangilbergena@helha.be) Catherine GOOR (catherine.goor@helha.be) HELHa Loverval ()		
Coefficient de pondération	60		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de situer dans le temps et dans l'espace les grands courants et mouvements littéraires et artistiques ainsi que les genres abordés.

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 3 **Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive**

- 3.1 Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche

### Acquis d'apprentissage visés

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel.
2. Préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel

3. Carcatériser les grands courants artistiques du Moyen-Âge au XXIème siècle. Carcatériser et situer (temps, lieu, courant) les œuvres et les auteurs majeurs.

L'étudiant sera évalué sur ces différentes acquis d'apprentissages.

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERC1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique 90 h / 6 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 60 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERC1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique 60

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

L'évaluation consiste en une évaluation intégrée

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 3 français et éducation culturelle et artistique

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT  
 Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05 Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique			
Ancien Code	22_PERC1B24GENREA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	ZECB1241		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	6 C	Volume horaire	90 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Aude VANGILBERGEN (vangilbergena@helha.be) Catherine GOOR (catherine.goor@helha.be)		
Coefficient de pondération	60		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

## 2. Présentation

### Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant.e sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant.e sera capable de situer dans le temps et dans l'espace, et de caractériser les grands courants et mouvements littéraires et artistiques, ainsi que les genres abordés.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Dans diverses situations qui lui sont proposées, l'étudiant.e sera capable par écrit et/ou oralement de:

- lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel FRALA
- préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel FRALA
- caractériser les grands courants littéraires et artistiques du Moyen-Âge au XX<sup>e</sup> siècle, situer (temps, lieu courant) et caractériser les œuvres et les auteurs majeurs.

L'étudiant.e sera évalué.e sur ces différents acquis d'apprentissage.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Approche des genres discursifs et littéraires
- Patrimoine littéraire et culturel

### Démarches d'apprentissage

Mises en situation, structurations théoriques, exercices individuels et en groupe, lectures, recherches individuelles et en groupe, discussions méthodologiques, réflexion sur les liens avec la didactique

### Dispositifs d'aide à la réussite

- Pratique de l'évaluation formative
- Organisation de moments centrés sur les questions des étudiant.e.s
- Prise en compte des difficultés des étudiant.e.s dans l'organisation du cours

## Sources et références

Référentiel de français et langues anciennes

Chartrand, Giasson, Poslaniec, Dufays & Rosier, Lagarde & Michard, Armand, Tilleuil, Legros, Monballin & Streel, Dumortier, Reuter, Todorov...

Revue *Virgule*

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Notes de cours sur Connected

Liens vers des sites utiles

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Évaluation intégrée

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Exm	100	Exm	100

Exm = Examen mixte

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 60

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).