

# Bachelier en enseignement section 3 français et langues anciennes

|  |
|--|
| <b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE<br>Tél : +32 (0) 67 55 47 37 Fax : +32 (0) 67 55 47 38 Mail : edu-braine@helha.be   |
| <b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT<br>Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05 Mail : edu-leuze@helha.be |
| <b>HELHa Loverval</b> Place Maurice Brasseur 6 6280 LOVERVAL<br>Tél : +32 (0) 71 43 82 11 Fax : +32 (0) 71 47 28 19 Mail : edu-loverval@helha.be         |

## 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| RA1204 Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique |  |                 |             |
|---|--|-----------------|-------------|
| Ancien Code   | PERA1B24GENRE  | Caractère       | Obligatoire |
| Nouveau Code  | XEAB1240   |                 |             |
| Bloc  | 1B   | Quadrimestre(s) | Q2          |
| Crédits ECTS  | 6 C  | Volume horaire  | 90 h        |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE  | HELHa Braine-le-Comte<br>()<br>Robert NICOLAÏ (robert.nicolai@helha.be)<br>HELHa Leuze-en-Hainaut<br>()<br>HELHa Loverval<br><b>Murielle VAN TRIENPONT</b> (murielle.van.trienpont@helha.be)<br>Henri François LORIAU (henri-francois.loriau@helha.be) |                 |             |
| Coefficient de pondération  | 60   |                 |             |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification   | bachelier / niveau 6 du CFC  |                 |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation   | Français   |                 |             |

## 2. Présentation

### Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de situer dans le temps et dans l'espace les grands courants et mouvements littéraires et artistiques ainsi que les genres abordés.

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

Compétence 3 **Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive**

- 3.1 Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche

### Acquis d'apprentissage visés

Dans diverses situations qui lui sont proposées, il est attendu que l'étudiant(e) soit capable par écrit et/ou oralement de :

1. Lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel.
2. Préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel
3. Caractériser les grands courants artistiques du Moyen-Âge au XXIème siècle. Caractériser et situer (temps, lieu, courant) les œuvres et les auteurs majeurs.

L'étudiant sera évalué sur ces différents acquis d'apprentissages.

### **Liens avec d'autres UE**

Prérequis pour cette UE : aucun

Corequis pour cette UE : aucun

## **3. Description des activités d'apprentissage**

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PERA1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique 90 h / 6 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## **4. Modalités d'évaluation**

Les 60 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PERA1B24GENREA Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique 60

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### **Dispositions complémentaires relatives à l'UE**

L'évaluation consiste en une évaluation intégrée.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

# Bachelier en enseignement section 3 français et langues anciennes

**HELHa Leuze-en-Hainaut** Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT  
Tél : +32 (0) 69 67 21 00 Fax : +32 (0) 69 67 21 05 Mail : edu-leuze@helha.be

## 1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Fondements disciplinaires et didactiques : Genres de texte et culture littéraire et artistique |                   |                 |             |
|--|-------------------|-----------------|-------------|
| Ancien Code  | 22_PERA1B24GENREA | Caractère       | Obligatoire |
| Nouveau Code   | ZEAB1241          |                 |             |
| Bloc   | 1B                | Quadrimestre(s) | Q2          |
| Crédits ECTS   | 6 C               | Volume horaire  | 90 h        |
| Coordonnées du <b>Titulaire</b> de l'activité et des intervenants                              | ()                |                 |             |
| Coefficient de pondération   |                   | 60              |             |
| Langue d'enseignement et d'évaluation  |                   | Français        |             |

## 2. Présentation

### Introduction

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant.e sera capable d'identifier, d'appliquer à bon escient, de restituer, d'analyser et de justifier les notions et les concepts liés aux genres de textes travaillés.

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant.e sera capable de situer dans le temps et dans l'espace, et de caractériser les grands courants et mouvements littéraires et artistiques, ainsi que les genres abordés.

### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Dans diverses situations qui lui sont proposées, l'étudiant.e sera capable par écrit et/ou oralement de:

- lire et classer des textes relevant des genres de textes repris dans le Référentiel FRALA
- préciser les caractéristiques des différents genres repris dans le Référentiel FRALA
- caractériser les grands courants littéraires et artistiques du Moyen-Âge au XXI<sup>e</sup> siècle, situer (temps, lieu courant) et caractériser les œuvres et les auteurs majeurs.

L'étudiant.e sera évalué.e sur ces différents acquis d'apprentissage.

## 3. Description des activités d'apprentissage

### Contenu

- Approche des genres discursifs et littéraires
- Patrimoine littéraire et culturel

### Démarches d'apprentissage

Mises en situation, structurations théoriques, exercices individuels et en groupe, lectures, recherches individuelles et en groupe, discussions méthodologiques, réflexion sur les liens avec la didactique

### Dispositifs d'aide à la réussite

- Pratique de l'évaluation formative
- Organisation de moments centrés sur les questions des étudiant.e.s
- Prise en compte des difficultés des étudiant.e.s dans l'organisation du cours

## Sources et références

Référentiel de français et langues anciennes

Chartrand, Giasson, Poslaniec, Dufays & Rosier, Lagarde & Michard, Armand, Tilleuil, Legros, Monballin & Streel, Dumortier, Reuter, Todorov...

Revue *Virgule*

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Notes de cours sur Connected

Liens vers des sites utiles

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Évaluation intégrée

### Pondérations

|                        | Q1        |   | Q2        |     | Q3        |     |
|------------------------|-----------|---|-----------|-----|-----------|-----|
|                        | Modalités | % | Modalités | %   | Modalités | %   |
| production journalière |           |   |           |     |           |     |
| Période d'évaluation   |           |   | Exm       | 100 | Exm       | 100 |

Exm = Examen mixte

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 60

### Dispositions complémentaires

**Néant**

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).