

Année académique 2024 - 2025

Département de l'Education et du Social

Bachelier: instituteur primaire

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE Tél: +32 (0) 67 55 47 37 Fax: +32 (0) 67 55 47 38 Mail: edu-braine@helha.be **HELHa Campus Mons** 159 Chaussée de Binche 7000 MONS Tél: +32 (0) 65 40 41 48 Fax: +32(0)65404152 Mail: edu-mons@helha.be **HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES Tél: +32 (0) 71 35 29 34 Fax: +32(0)71354128 Mail: edu-gosselies@helha.be HELHa Leuze-en-Hainaut Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT Tél: +32 (0) 69 67 21 00 Fax: +32 (0) 69 67 21 05 Mail: edu-leuze@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

| UE 72 Etude critique des grands courants pédagogiques | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------|--|--|--|--|
| Ancien Code | PEIM3B72PP | Caractère | Obligatoire | | | | |
| Nouveau Code | XEDB3720 | | | | | | |
| Bloc | 3B | Quadrimestre(s) | Q1Q2 | | | | |
| Crédits ECTS | 1 C | Volume horaire | 30 h | | | | |
| Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE | HELHa Braine-le-Comte Laura MARTELLA (laura.martella@helha.be) HELHa Campus Mons Marie-Eve DEMEURE (demeureme@helha.be) HELHa Gosselies Carine LEPORCQ (carine.leporcq@helha.be) HELHa Leuze-en-Hainaut Jean-Pol LAUWENS (jean-pol.lauwens@helha.be) | | | | | | |
| Coefficient de pondération | | 10 | | | | | |
| Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification | | bachelier / niveau 6 du CFC | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | | | | | |

2. Présentation

Introduction

Néant

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 4 Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
 - 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
 - 4.3 Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
 - 4.4 Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- Compétence 5 **Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthologie de leur enseignement**
 - 5.2 S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs discipllinaires et psychopédagogiques
 - 5.4 Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

Acquis d'apprentissage visés

Au terme du cours, l'étudiant sera capable d'analyser et de critiquer les différentes dimensions du patrimoine pédagogique et de questionner sa pratique au regard de celles-ci.

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEIM3B72PPA Étude critique des grands courants pédagogiques 30 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

4. Modalités d'évaluation

Les 10 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEIM3B72PPA Étude critique des grands courants pédagogiques 10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).



Année académique 2024-2025

Département de l'Education et du Social

Bachelier: instituteur primaire

HELHa Braine-le-Comte Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE

Tél: +32 (0) 67 55 47 37 Fax: +32 (0) 67 55 47 38 Mail: edu-braine@helha.be

1. Identification de l'activité d'apprentissage

| Étude critique des grands courants pédagogiques | | | | | | | |
|---|--|-----------------|-------------|--|--|--|--|
| Ancien Code | 6_PEIM3B72PPA | Caractère | Obligatoire | | | | |
| Nouveau Code | BEDB3721 | | | | | | |
| Bloc | 3B | Quadrimestre(s) | Q1 | | | | |
| Crédits ECTS | 1 C | Volume horaire | 30 h | | | | |
| Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants | Laura MARTELLA (laura.martella@helha.be) | | | | | | |
| Coefficient de pondération | | 10 | | | | | |
| Langue d'enseignement et d'évaluation | | Français | | | | | |

2. Présentation

Introduction

Plonger dans le patrimoine de la pensée éducative - incarnée par les « grands pédagogues » - en passant en revue les conceptions anciennes et les apports plus récents qui ont contribué à faire de la pensée éducative ce qu'elle est aujourd'hui... pour mieux comprendre les pratiques scolaires contemporaines et réfléchir au sens de celles-ci.

Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme du cours, l'étudiant sera capable de:

- questionner, porter un regard critique à l'égard de grands courants pédagogiques, en particulier ceux qui ont influencé la pédagogie d'aujourd'hui
- réfléchir à sa propre pratique
- penser les défis de l'école d'aujourd'hui.

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Notions des concepts de l'éducation, approche de grands penseurs et pratiques alternatives de l'éducation. Diverses approches pédagogiques actuelles.

Analyse critique de pratiques pédagogiques actuelles en lien avec les concepts théoriques étudiés.

Démarches d'apprentissage

Exposés théoriques.

Lecture en autonomie, exploitation et appropriation de documents (écrits, audiovisuels).

Approche collaborative.

Travail de recherche, de création, de réflexion et de présentation.

Participation aux échanges, débats.

Dispositifs d'aide à la réussite

Guidance pédagogique lors de séances de cours consacrées au travail collaboratif.

Echanges, accompagnement en fonction des demandes et besoins des étudiants.

Sources et références

- CHALVIN, D. (1999). Histoire des courants pédagogiques. Paris : ESF.
- DENY, M. & PIGACHE, A.C. (2017). Le grand guide des pédagogies alternatives. Paris : Eyrolles.
- HOUSSAYE, J. (2002). Quinze pédagogues. Leur influence aujourd'hui. Paris : Bordas.
- HOUSSAYE, J. (dir.) (2007). Pédagogues de demain? Paris: Fabert.
- GAUTHIER, C. & TARDIF, M. (dir.) (2005, 2e éd.). La pédagogie. Théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours.Montréal : G. Morin.
- HUMBEEK, B. (2021). Quelles pédagogies pour mon enfant: histoire et contre-histoire de la pédagogie. Bruxelles: Mardaga.
- LA BORDERIE, R. (2001). Les grands noms de l'éducation. Paris : Nathan.
- TILMAN, F. & GROOTAERS, D. (2006). Les chemins de la pédagogie. Bruxelles : Couleur Livres.

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Disponibles sur ConnectEd

4. Modalités d'évaluation

Principe

Présence en classe d'au moins 80% obligatoire pour pouvoir être évalué.

Implication individuelle requise dans le cadre du travail en sous-groupe (coopération).

Consignes écrites et modalités pratiques consignées par écrit. Le non-respect de ces consignes entraine une note inférieure à la moitié requise.

Plagiat, non-respect des échéances et/ou des consignes peuvent conduire à l'annulation du travail (non évaluation). Vérification des acquisitions individuelles par le biais d'un examen écrit.

Pondérations

| | Q1 | | Q2 | | Q3 | |
|------------------------|-----------|-----|-----------|---|-----------|-----|
| | Modalités | % | Modalités | % | Modalités | % |
| production journalière | | | | | | |
| Période d'évaluation | Exe | 100 | | | Exe | 100 |

Exe = Examen écrit

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).