

## Bachelier en enseignement section 2

<b>HELHa Braine-le-Comte</b> Rue des Postes 101 7090 BRAINE-LE-COMTE	Tél : +32 (0) 67 55 47 37	Fax : +32 (0) 67 55 47 38	Mail : edu-braine@helha.be
<b>HELHa Campus Mons</b> 159 Chaussée de Binche 7000 MONS	Tél : +32 (0) 65 40 41 48	Fax : +32 (0) 65 40 41 52	Mail : edu-mons@helha.be
<b>HELHa Gosselies</b> Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSELIES	Tél : +32 (0) 71 35 29 34	Fax : +32 (0) 71 35 41 28	Mail : edu-gosselies@helha.be
<b>HELHa Leuze-en-Hainaut</b> Tour Saint-Pierre 9 7900 LEUZE-EN-HAINAUT	Tél : +32 (0) 69 67 21 00	Fax : +32 (0) 69 67 21 05	Mail : edu-leuze@helha.be

### 1. Identification de l'Unité d'Enseignement

D1001 Appliquer les compétences du 21e siècle			
Ancien Code	PEDE1B01AP21S	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	XEDB1010		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	4 C	Volume horaire	60 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	<p>HELHa Braine-le-Comte  <b>Laura MARTELLA</b> (laura.martella@helha.be)            Stéphanie CHAPELLE (stephanie.chapelle@helha.be)            Céline MABILLE (celine.mabille@helha.be)</p> <p>HELHa Campus Mons  <b>Clémence PIRET</b> (clemence.piret@helha.be)            Anne-Catherine CANARD (canardac@helha.be)</p> <p>HELHa Gosselies  <b>Carine LEPORCQ</b> (carine.leporcq@helha.be)            Virginie CRAPS (virginie.craps@helha.be)            Dominique ROSAR (dominique.rosar@helha.be)</p> <p>HELHa Leuze-en-Hainaut  <b>Isabelle AVET</b> (isabelle.avet@helha.be)            Françoise MERLIN (francoise.merlin@helha.be)            Marie-Pierre DERIDDER (marie-pierre.deridder@helha.be)</p>		
Coefficient de pondération	40		
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification	bachelier / niveau 6 du CFC		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette UE vise à développer les compétences des étudiants pour opérer de manière optimale dans le monde professionnel du XXIe siècle.

#### Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

##### Compétence 1 **Les compétences de l'acteur institutionnel, social et culturel**

- 1.1 Démontrer une connaissance, une compréhension et une conscience du rôle spécifique de l'enseignant en tant qu'acteur pédagogique, social, culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, de la nécessité d'intégrer la diversité et de développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale
- 1.2 Démontrer une compréhension des enjeux éthiques et une adhésion au respect des cadres déontologiques, règlementaires (administratifs) de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité

- 1.3 Démontrer une connaissance et une compréhension de l'environnement organisationnel et institutionnel du système éducatif et en particulier du pilotage et des enjeux liés à l'équité
- Compétence 2 **Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective**
- 2.1 Participer activement à des dispositifs collaboratifs pour se développer individuellement (identifier ses besoins, partager ses acquis) et mobiliser l'intelligence collective au bénéfice de la croissance/progression de la communauté professionnelle/de pratique
- Compétence 3 **Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive**
- 3.1 Démontrer une connaissance et une compréhension des processus d'apprentissage, des contenus disciplinaires au bénéfice de choix didactiques et méthodologiques pertinents en fonction du contexte d'enseignement et de l'état de la recherche
- 3.2 Démontrer une maîtrise de la langue française écrite et orale pour enseigner et communiquer de manière approfondie dans la langue d'enseignement dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession
- 3.6 De manière transversale, intégrer les technologies numériques, l'éducation aux médias, l'EVRAS et la dimension de genre au bénéfice de la qualité des apprentissages

### Acquis d'apprentissage visés

Au terme de cette UE, l'étudiant sera capable de/d' :

- Acquérir une méthodologie de travail
- Acquérir une attitude critique face aux médias
- Entraîner à l'apprentissage de l'expression/communication par les médias
- Savoir utiliser des sources avec honnêteté intellectuelle : respect de la protection des données, respect de la vie privée, respect du droit d'auteur, partage des données
- Savoir mener un entretien
- Acquérir des techniques créatives
- S'organiser, collaborer, s'initier au co-enseignement, communiquer
- Expérimenter un travail de groupe : savoir s'organiser, s'écouter, accueillir la parole de l'autre, collaborer, coopérer.
- Savoir s'exprimer oralement et par écrit
- Savoir choisir les outils de communication adéquats suivant le message à exprimer
- Connaître les règlements en vigueur en matière de protection des données mais aussi en matière de droits (RGDP, droits d'auteur, plagiat...)
- Faire preuve d'engagement dans un projet

### Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun  
Corequis pour cette UE : aucun

## 3. Description des activités d'apprentissage

Cette unité d'enseignement comprend l(es) activité(s) d'apprentissage suivante(s) :

PEDE1B01AP21SA	Education aux médias	15 h / 1 C
PEDE1B01AP21SB	Education au numérique	15 h / 1 C
PEDE1B01AP21SC	Communication	15 h / 1 C
PEDE1B01AP21SD	Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle & dimension de genre	15 h / 1 C

Les descriptions détaillées des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

## 4. Modalités d'évaluation

Les 40 points attribués dans cette UE sont répartis entre les différentes activités de la manière suivante :

PEDE1B01AP21SA	Education aux médias	10
PEDE1B01AP21SB	Education au numérique	10
PEDE1B01AP21SC	Communication	10
PEDE1B01AP21SD	Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle & dimension de genre	10

Les formes d'évaluation et les dispositions complémentaires particulières des différentes activités d'apprentissage sont reprises dans les fiches descriptives jointes.

### Dispositions complémentaires relatives à l'UE

Le jury d'UE statuera sur l'acquisition ou non des acquis d'apprentissage de toute l'unité suite à la réalisation par l'étudiant d'une épreuve intégrée. Selon cette épreuve intégrée, une note unique pour toute l'UE sera établie.

## **5. Cohérence pédagogique**

Conformément au décret du 02.12.2021, une attention particulière sera portée à l'éducation aux médias, à l'EVRAS et au genre, ces dimensions devant être intégrées de manière transversale dans tous les axes de la formation.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur adjoint de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

## Bachelier en enseignement section 2

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES  
 Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Education aux médias			
Ancien Code	12_PEDE1B01AP21SA	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEDB1011		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Virginia CRAPS ( <a href="mailto:virginie.craps@helha.be">virginie.craps@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette unité d'enseignement vise à apporter des outils, des techniques, des pratiques et des savoirs disciplinaires qui permettent à l'étudiant de développer des compétences pour opérer de manière optimale dans le monde professionnel du XXIème siècle. Cette activité d'apprentissage y contribuera de manière complémentaire aux trois autres activités de cette même unité.

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'AA, l'étudiant sera capable de :

- Développer ses compétences critiques en analysant des médias
- Chercher et traiter des données numériques
- Organiser un environnement médiatique
- Créer des contenus numériques sous différentes formes
- Utiliser le référentiel de compétences en éducation aux médias
- Identifier les différents centres de ressource, partenaires de l'enseignement

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

- Analyse de supports médiatiques
- Création de contenus médiatiques sous différentes formes
- Utilisation du référentiel de compétences en éducation aux médias (CSEM)

#### Démarches d'apprentissage

- Alternance entre séances atelier et reportages à l'extérieur
- Travail de questionnement et de réflexion individuelle et en groupe
- Travail en autonomie autour de la réalisation d'un support médiatique

#### Dispositifs d'aide à la réussite

- Documents de référence sur la plateforme Connected
- Entretiens individuels et en groupe
- Feedbacks réguliers tout au long de la construction du support médiatique

## Sources et références

- L'éducation aux médias et la littératie médiatique : Une mission de la formation initiale pour le 21e siècle <https://docs.google.com/document/d/1pHTdNThPlaNGlg3GoaQtihO0i14Dj-DW/edit>
- L'éducation aux médias dans les référentiels du tronc commun <https://www.csem.be/actualite/leducation-aux-medias-renforcee-dans-le-tronc-commun>
- L'éducation aux médias, 2001 - Jacques Piette <https://journals.openedition.org/communiquer/1664>
- Divina Frau-Meigs - L'éducation aux médias : un kit à l'intention des enseignants, des élèves, des parents et des professionnels. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278_fre)
- Education aux médias et compétences initiales (activités pédagogiques à vivre en classe maternelle) <https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/education-aux-medias-et-competences-initiales-activites-pedagogiques>
- Les compétences en éducation aux médias - Cadre général
- <https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/les-competences-en-education-aux-medias-cadre-general-edition-2016>
- Repenser la pédagogie pour le XXIème siècle - CTREQ- RIRE <https://rire.ctreq.qc.ca/repenser-la-pedagogie-pour-le-xxie-siecle/>
- Dig Comp Edu <https://labo.societenumerique.gouv.fr/fr/articles/digcompedu-un-cadre-de-r%C3%A9f%C3%A9rentiels-en-pour-les-comp%C3%A9tences-num%C3%A9riques-des-enseignants/>

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports sur ConnectED.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation finale de cette UE consiste en la présentation orale d'un fait saillant du support médiatique réalisé en groupe.

La présence est obligatoire lors des séances "atelier". L'étudiant absent devra en informer le professeur et lui demander

un travail de compensation. Plus de deux absences non justifiées par un motif légitime entraînent l'exclusion du groupe. L'étudiant exclu du groupe réalisera donc le travail et l'épreuve orale seul.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100	Trv + Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Epreuve intégrée : remise d'une note unique pour l'ensemble de l'UE.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

## Bachelier en enseignement section 2

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES  
 Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Education au numérique			
Ancien Code	12_PEDE1B01AP21SB	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEDB1012		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Virginie CRAPS ( <a href="mailto:virginie.craps@helha.be">virginie.craps@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette unité d'enseignement vise à apporter des outils, des techniques, des pratiques et des savoirs disciplinaires qui permettent à l'étudiant de développer des compétences pour opérer de manière optimale dans le monde professionnel du XXIème siècle. Cette activité d'apprentissage y contribuera de manière complémentaire aux trois autres activités de cette même unité.

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'AA, l'étudiant sera capable de :

- Développer ses compétences critiques en analysant des médias
- Chercher et traiter des données numériques
- Organiser un environnement médiatique
- Créer des contenus numériques sous différentes formes
- Utiliser le référentiel de compétences en éducation aux médias
- Identifier les différents centres de ressource, partenaires de l'enseignement

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

- Apprentissage technologique de quelques logiciels multimédias
- Paramétrage du matériel numérique pour assurer sa sécurité et celle des autres en ligne
- Utilisation de Dig Comp édu et Dig Comp Citizen

#### Démarches d'apprentissage

- Alternance entre séances atelier et reportages à l'extérieur
- Travail de questionnement et de réflexion individuelle et en groupe
- Travail en autonomie autour de la réalisation d'un support médiatique

#### Dispositifs d'aide à la réussite

- Documents de référence sur la plateforme Connected
- Entretiens individuels et en groupe
- Feedbacks réguliers tout au long de la construction du support médiatique

## Sources et références

- L'éducation aux médias et la littératie médiatique : Une mission de la formation initiale pour le 21e siècle <https://docs.google.com/document/d/1pHTdNThPlaNGlg3GoaQtihO0i14Dj-DW/edit>
- L'éducation aux médias dans les référentiels du tronc commun <https://www.csem.be/actualite/leducation-aux-medias-renforcee-dans-le-tronc-commun>
- L'éducation aux médias, 2001 - Jacques Piette <https://journals.openedition.org/communiquer/1664>
- Divina Frau-Meigs - L'éducation aux médias : un kit à l'intention des enseignants, des élèves, des parents et des professionnels. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278_fre)
- Education aux médias et compétences initiales (activités pédagogiques à vivre en classe maternelle) <https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/education-aux-medias-et-competences-initiales-activites-pedagogiques>
- Les compétences en éducation aux médias - Cadre général <https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/les-competences-en-education-aux-medias-cadre-general-edition-2016>
- Repenser la pédagogie pour le XXIème siècle - CTREQ- RIRE <https://rire.ctreq.qc.ca/repenser-la-pedagogie-pour-le-xxie-siecle/>
- Dig Comp Edu <https://labo.societenumerique.gouv.fr/fr/articles/digcompedu-un-cadre-de-r%C3%A9f%C3%A9rence-europ%C3%A9en-pour-les-comp%C3%A9tences-num%C3%A9riques-des-enseignants/>

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Supports sur ConnectED.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation finale de cette UE consiste en la présentation orale d'un fait saillant du support médiatique réalisé en groupe.

La présence est obligatoire lors des séances "atelier". L'étudiant absent devra en informer le professeur et lui demander

un travail de compensation. Plus de deux absences non justifiées par un motif légitime entraînent l'exclusion du groupe. L'étudiant exclu du groupe réalisera donc le travail et l'épreuve orale seul.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100	Trv + Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Epreuve intégrée : remise d'une note unique pour l'ensemble de l'UE.

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

## Bachelier en enseignement section 2

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES  
Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Communication			
Ancien Code	12_PEDE1B01AP21SC	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEDB1013		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	Carine LEPORCQ (carine.leporcq@helha.be)		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette unité d'enseignement vise à apporter des outils, des techniques des pratiques et des savoirs disciplinaires qui permettent à l'étudiant de développer des compétences pour opérer de manière optimale dans le monde professionnel du XXIème siècle

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE, l'étudiant sera capable:

de mener un entretien

de réaliser un support médiatique en tenant compte des différentes facettes de l'éducation aux médias

d'utiliser à bon escient des documents ressource pour nourrir une réflexion et enrichir un propos

de prendre sa place au sein d'un groupe de travail de manière proactive

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

- connaissance des enjeux liés au langage
- analyse des besoins
- utilisation d'outils de communication de manière appropriée

#### Démarches d'apprentissage

Alternance entre séances atelier et reportages à l'extérieur.

Travail de questionnement et de réflexion individuelle et en groupe.

Travail en autonomie autour de la réalisation d'un support médiatique

#### Dispositifs d'aide à la réussite

Documents de référence sur la plateforme Connected.

Entretiens individuels et en groupe.

Feed-backs réguliers tout au long de la construction du support médiatique.

#### Sources et références

L'éducation aux médias et la littératie médiatique : une mission de la formation initiale pour le 21e siècle

<https://docs.google.com/document/d/1pHTdNThPlaNGlg3GoaQtih00i14Dj-DW/edit>



L'éducation aux médias dans les référentiels du tronc commun <https://www.csem.be/actualite/leducation-auxmedias-renforcee-dans-le-tronc-commun>

L'éducation aux médias, 2001 - Jacques Piette <https://journals.openedition.org/communiquer/1664>

Divina Frau-Meigs - L'éducation aux médias : un kit à l'intention des enseignants, des élèves, des parents et des professionnels. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278_fre)

Education aux médias et compétences initiales (activités pédagogiques à vivre en classe maternelle) <https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/education-aux-medias-et-competences-initiales-activitespedagogiques>

Les compétences en éducation aux médias - cadre général

<https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/les-competences-en-education-aux-medias-cadregeneral-edition-2016>

Repenser la pédagogie pour le XXIème siècle - CTREQ- RIRE <https://rire.ctreq.qc.ca/repenser-la-pedagogiepour-le-xxie-siecle/>

Dig Comp Edu <https://labo.societenumerique.gouv.fr/fr/articles/digcompedu-un-cadre-de-r%C3%A9f%C3%A9rence-europ%C3%A9en-pour-les-comp%C3%A9tences-num%C3%A9riques-des-enseignants/>

## Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :  
Supports sur ConnectED.

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

L'évaluation finale de cette UE consiste en la présentation orale d'un fait saillant du support médiatique réalisé en groupe.

La présence est obligatoire lors des séances atelier. L'étudiant absent devra en informer le professeur et lui demander un travail de compensation. Plus de deux absences non justifiées par un motif légitime entraînent l'exclusion du groupe; l'étudiant réalisera donc le travail seul.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100	Trv + Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

Epreuve intégrée, une seule note pour l'ensemble de l'UE

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).

## Bachelier en enseignement section 2

**HELHa Gosselies** Rue de l'hôtel Saint-Jacques 4 6041 GOSSELIES  
Tél : +32 (0) 71 35 29 34 Fax : +32 (0) 71 35 41 28

Mail : [edu-gosselies@helha.be](mailto:edu-gosselies@helha.be)

### 1. Identification de l'activité d'apprentissage

Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle & dimension de genre			
Ancien Code	12_PEDE1B01AP21SD	Caractère	Obligatoire
Nouveau Code	CEDB1014		
Bloc	1B	Quadrimestre(s)	Q2
Crédits ECTS	1 C	Volume horaire	15 h
Coordonnées du Titulaire de l'activité et des intervenants	<b>Dominique ROSAR</b> ( <a href="mailto:dominique.rosar@helha.be">dominique.rosar@helha.be</a> )		
Coefficient de pondération	10		
Langue d'enseignement et d'évaluation	Français		

### 2. Présentation

#### Introduction

Cette unité a pour objectif de développer les compétences des étudiants pour opérer de manière optimale dans le monde du XXI<sup>e</sup> siècle.

En FWB, l'Evras a été introduite dans le cadre des nouveaux référentiels du tronc commun.

" L'éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS) est une éducation à la vie dans ses multiples dimensions (affective, émotionnelle, relationnelle, sociale, culturelle, biologique, sexuelle...) Elle vise à éduquer l'enfant ou le jeune, tant sur le plan de son développement relationnel que de son épanouissement personnel ainsi que sur tout ce qui favorise le vivre-ensemble et un climat scolaire serein." (FWB, 2013)

#### Objectifs / Acquis d'apprentissage

Au terme de l'unité, l'étudiant sera capable :

- De définir l'Evras comme faisant partie des missions de l'école ;
- De développer un regard critique sur certaines représentations de la sexualité véhiculée dans notre société (stéréotypes de genre, sexisme...);
- De proposer des outils de sensibilisation et de prévention avec pour but de :
  - a. favoriser un climat serein au sein des classes, l'ouverture à l'autre dans la bienveillance ;
  - b. aider les élèves à exprimer leurs émotions, instaurer un climat d'écoute, respecter son corps et celui de l'autre ;
  - c. accompagner chaque enfant vers l'âge adulte dans une perspective d'évolution globale où la sexualité est entendue au sens large.

### 3. Description des activités d'apprentissage

#### Contenu

- Qu'est-ce que l'EVRAS? Quelles sont les balises définies par la FWB ?
- La dimension relationnelle (Favoriser un climat serein au sein de la classe)
- La dimension affective (Aider les élèves à exprimer leur émotions, climat d'écoute et de respect)
- La dimension sexuelle (Accompagner la construction identitaire, se questionner sur les stéréotypes de genre, les discriminations, ...)

#### Démarches d'apprentissage

Alternance entre séances atelier et reportages à l'extérieur.  
Travail de questionnement et de réflexion individuelle et en groupe.  
Travail en autonomie autour de la réalisation d'un support médiatique

### Dispositifs d'aide à la réussite

Documents de référence sur la plateforme Connected  
Entretiens individuels et en groupe  
Feedbacks réguliers tout au long de la construction du support médiatique

### Sources et références

- Le site EVRAS.be : [www.evras.be/outils](http://www.evras.be/outils)
- Le catalogue d'outils d'O'YES : [www.o-yes.be/outils-pedagogiques](http://www.o-yes.be/outils-pedagogiques)
- Les catalogues d'outils des différents CLPS
- Le catalogue OP'EVRAS : [www.pipsa.be/actualite/catalogue-op-evras.html](http://www.pipsa.be/actualite/catalogue-op-evras.html)
- La Plateforme de ressources dédiée à la communauté éducative de la FW-B : [www.e-classe.be](http://www.e-classe.be)

### Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Mise à disposition sur la plateforme Connected d'une bibliographie, des PPTs du cours + ressources complémentaires (références d'albums, de jeux...)

## 4. Modalités d'évaluation

### Principe

Il s'agit d'une épreuve intégrée pour l'ensemble de l'UE.

L'évaluation finale de cette UE consiste en la présentation orale d'un fait saillant du support médiatique réalisé en groupe. La présence est obligatoire lors des séances "atelier". L'étudiant absent devra en informer le professeur et lui demander un travail de compensation. Plus de deux absences non justifiées par un motif légitime entraînent l'exclusion du groupe. L'étudiant exclu du groupe réalisera donc le travail et l'épreuve orale seul.

### Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière						
Période d'évaluation			Trv + Exo	100	Trv + Exo	100

Trv = Travaux, Exo = Examen oral

La pondération de cette activité d'apprentissage au sein de l'UE dont elle fait partie vaut 10

### Dispositions complémentaires

#### Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 66 du règlement général des études 2024-2025).