

Bachelier en Animation 3D et effets spéciaux (VFX)

HELHa Campus Mons 159 Chaussée de Binche 7000 MONS
 Tél : +32 (0) 65 40 41 43 Fax : +32 (0) 65 40 41 53 Mail : pub.mons@helha.be

1. Identification de l'Unité d'Enseignement

UE 32 Situation d'apprentissage citoyenne			
Code	ARAN3B05	Caractère	Obligatoire
Bloc	3B	Quadrimestre(s)	Q1
Crédits ECTS	2 C	Volume horaire	24 h
Coordonnées des responsables et des intervenants dans l'UE	Matilda CASA (matilda.casa@helha.be)		
Coefficient de pondération		20	
Cycle et niveau du Cadre Francophone de Certification		bachelier / niveau 6 du CFC	
Langue d'enseignement et d'évaluation		Français	

2. Présentation

Introduction

Cette unité d'enseignement vise à développer une prise de conscience citoyenne auprès des étudiants. Ils seront sensibilisés aux responsabilités induites par leur future profession.

Les étudiants seront invités à rédiger, présenter et défendre des analyses de longs et courts métrages s'articulant autour de questions d'ordre social et citoyenne en se basant - notamment - sur des outils et notions étudiées lors des séances de cours.

Contribution au profil d'enseignement (cf. référentiel de compétences)

Cette Unité d'Enseignement contribue au développement des compétences et capacités suivantes :

- Compétence 1 **Communiquer de manière précise tant oralement que par écrit**
 - 1.A Construire un message structuré, compréhensible, qui exprime une opinion, un avis sur un projet, une réalisation, un événement.
 - 1.B Rédiger correctement, défendre et argumenter une idée, un message, un concept.
 - 1.F Défendre son travail par une argumentation adéquate, pertinente.
- Compétence 2 **S'intégrer à l'environnement économique et technique de son futur métier**
 - 2.B Appliquer les règles déontologiques et juridiques propres au métier.
- Compétence 3 **Utiliser, pour s'en inspirer et innover, les connaissances théoriques et pratiques ressortissant au domaine des arts appliqués**
 - 3.B Avoir un regard critique sur les rapports entre l'art et la société dans leur contexte historique, social, culturel et intellectuel

Acquis d'apprentissage visés

Au terme de cette unité, l'étudiant sera capable de :

- développer une analyse critique de film axée sur les questions et problématiques citoyennes
- argumenter une critique citoyenne en se référant à des notions, concepts, outils et théories scientifiques
- présenter les responsabilités morales et éthiques inhérentes aux auteurs de créations culturelles diffusées auprès d'un public
- établir une méthodologie et une grille analytique pour une approche critique des dimensions socio-politiques et citoyennes de films

Liens avec d'autres UE

Prérequis pour cette UE : aucun
 Corequis pour cette UE : aucun

3. Description des activités d'apprentissage

Contenu

Réflexion sur la responsabilité des auteurs et l'impact des images sur le public
Rédaction écrite d'une analyse cinématographique sous l'angle de la dimension citoyenne
Présentation orale de cette analyse

Démarches d'apprentissage

Cours magistraux
Exercices dirigés
Travaux de groupe
Autoformation
Travaux pratiques et personnels
Débats
Projets
Exercices et projet en collaboration avec l'UE30 et l'UE31.

Dispositifs d'aide à la réussite

Néant

Sources et références

Néant

Supports en ligne

Les supports en ligne et indispensables pour acquérir les compétences requises sont :

Syllabus
filmographie et bibliographie
powerpoint

4. Modalités d'évaluation

Principe

Ce cours étant en lien avec l'UE30 et 31, l'eamen final sera une évaluation commune à ces 3 UE.

Pondérations

	Q1		Q2		Q3	
	Modalités	%	Modalités	%	Modalités	%
production journalière	Evc	50				
Période d'évaluation	Exm	50			Exm	100

Evc = Évaluation continue, Exm = Examen mixte

Dispositions complémentaires

Néant

Référence au RGE

En cas de force majeure, une modification éventuelle en cours d'année peut être faite en accord avec le Directeur de département, et notifiée par écrit aux étudiants. (article 67 du règlement général des études 2022-2023).